

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Юрия Алексеевича Гагарина»
Энгельского муниципального района Саратовской области
413107, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Лесозаводская, 2в**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол
№ 19 от 28.06.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ШКОЛА ТАНЦЕВ «ЛЮКС»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 9 месяцев
Объем программы: 72 часа
Возраст детей: 7-15 лет

Авторы-составители:
Львова Е.Ю., тренер-
преподаватель

Энгельс, 2022

ВВЕДЕНИЕ

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов - мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на обучающегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях хореографией обучающиеся развивают слуховую, зрительную, мышечную память, познают многообразие танца: классического, народного, балетного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. В данной программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подростковый возраст, возраст противоречий и стремления к гармонии, поиска себя и места в этом мире. Возраст, который подталкивает подростка далеко не к позитивным действиям, а зачастую ведущим к потере жизненно важных ориентиров. Важно, чтобы в этот непростой период у ребенка появилось достойное, интересное занятие и рядом был педагог, способный увлечь творчеством, приобщить его к коллективу, воспитать художественный вкус и привить интерес к танцевальной культуре.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волея-неволея становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей школьников, их возможностей и интересов.

Программа включает в свой состав некоторые избранные части знаний и действий на основе повышенного интереса детей к практической деятельности в системе «человек-культура» и направлена на развитие личности, способной к адаптации в жизненном пространстве через активное введение обучающихся в мир искусства танца.

Данная программа направлена на физическое и эстетическое развитие детей и вводит их в мир танцевального искусства: искусства владения своим телом, которое способствует формированию привлекательной внешности и здорового образа жизни. Современный танец можно рекомендовать, как великолепное упражнение для мозга, так как это интеллектуальный вид хореографического искусства. Уличный танец — это отличная физическая подготовка, развитие вестибулярного аппарата, чувства ритма и слуха у детей. Ритмика закладывает надежный фундамент для дальнейшего физического совершенствования детей.

Новизна программы школа танцев «Люкс» заключается в сочетании хореографии, ритмики, хип-хопе и т. д., что оказывает разностороннее влияние на детей, способствует воспитанию здоровой, гармонически развитой личности.

Актуальность состоит в том, что программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на решение актуальных проблем и соответствует социальному заказу общества.

Материал подобран на основании изучения потребностей детей, с учетом их возрастных особенностей, возможностей и интересов.

Яркие запоминающиеся выступления обучающихся на концертных площадках города и успешное участие в творческих конкурсных мероприятиях разного уровней делает данную программу востребованной среди детей, подростков и молодежи уже более тридцати лет.

Образовательная программа школы танцев «Люкс» направлена на:

- формирование гимнастических знаний, умений и навыков;
- обучение приемам актерского мастерства;
- приобретение практического опыта активного, творческого исполнительства;
- развитие музыкальности, художественных и творческих способностей;
- развитие двигательных качеств и умений, гибкости, пластичности, мягкости движений, самостоятельности исполнения, побуждения детей к творчеству;
- укрепление физического здоровья средствами хореографии;
- формирование системы ценностей и ценностных отношений к миру средствами хореографии, общей культуры личности ребенка;
- развитие творческих и импровизационных танцевальных способностей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при её освоении у обучающегося развиваются:

- социальная и творческая активность
- расширяется музыкальный кругозор
- формируется эстетический вкус
- повышается культурный уровень
- повышается самооценка
- дисциплинированность
- воспитываются потребности самопознания, саморазвитии
- формируется здоровый образ жизни

Цель программы: формирование целостной и гармонично развитой личности путем развития способностей у детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец. Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.

Задачи:

1. Обучающие:

- обучить детей основам танца и импровизации, правильно и красиво танцевать, понимать язык современно танца и хореографии;
- изучить танцевальные движения и схемы, индивидуальные и массовые танцевальные композиции;
- обучить ритмично двигаться в соответствии с различным ритмом и характером музыки;

- обучить детей правильно выполнять комплекс упражнений стретчинга (растяжки).
 - обучение технически грамотному исполнению движений;
 - формирование системы теоретических и практических знаний;
 - обучение технически грамотному исполнению движений;
 - формирование системы теоретических и практических знаний;
 - обучение детей мыслить, слушать и слышать педагога, уметь исправлять неточности в исполнении;
 - привитие детям любви к танцу и музыке, формирование их танцевальных способностей
- (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

2. Развивающие

- развить музыкальный слух и ритм; развить воображение и фантазию, уважительное отношение к национальным культурным традициям народов мира;
- развить пластику и грацию в движениях, гибкость и пластичность мышц, а также эстетический вкус и художественные способности обучающихся.
- развитие у обучающихся музыкально-ритмических навыков;
- развитие танцевальной выразительности, координации движений, ориентировки в пространстве;
- физическое развитие подростков посредством танца;
- развитие сценической техники и актерского мастерства;
- развитие творческих способностей

3. Воспитательные

- воспитать в детях морально-волевые качества: терпение, настойчивость, ответственность, уверенность в своих силах;
- воспитать уважение к участникам команды, чувство товарищества;
- выработка навыков коллективной творческой деятельности;
- воспитать коммуникативные качества ребенка;
- формировать привычку здорового образа жизни.
- обучение детей мыслить, слушать и слышать педагога, уметь исправлять неточности в исполнении;
- активизация интереса воспитанников к «хип-хоп»-искусству;
- воспитание художественного вкуса;
- создание благоприятного психологического климата, формирование коллектива;
- воспитание уважения к результатам личного и коллективного труда;
- воспитание нравственных и волевых качеств.

Предметные результаты.

Знать:

- новые направления и виды хореографии и музыки;
- классические термины;
- жанры музыкальных произведений.

Уметь:

- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- четко определять начало и конец музыкальной фразы, согласовывать выполнять простые и сложные элементы;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры, танцевальные перестроения;
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку.

Метапредметные результаты.

- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент
- слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз
- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на музыку
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты.

Развитие чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе занятий хореографии; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Давая определенный объем знаний, умений, навыков необходимо отслеживать качество усвоения материала.

Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации обучающихся:

- Тестовые занятия
- Контрольное занятие
- Выполнение индивидуальных и коллективных заданий и упражнений
- Концерты, отчетные концерты
- Открытые занятия
- Участие в фестивалях, в городских, областных, российских конкурсах

Аттестация обучающихся проводится 2 раза в год: промежуточная в декабре и итоговая в мае. Результаты фиксируются в экзаменационной ведомости и позволяют отслеживать степень усвоения знаний, умений и навыков каждого обучающегося. По итогам аттестации ставится оценка.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН;
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА.**

Занятия направлены на общее развитие обучающихся, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, а также может дать детям профессиональную хореографическую подготовку.

№	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводные занятия и	0,5	0,5	1	Опрос

	ТБ				обучающихся
2	Детский эстрадный танец	3	3	6	Контрольные занятия
3	Партерная гимнастика	10	10	20	Контрольные занятия, открытые уроки
4	Ритмико-гимнастические упражнения	6	7	13	открытые уроки
5	Постановка танцевальных композиций	5	20	25	открытые уроки
6	Открытые и импровизационные уроки, выступления	1	6	7	участие в концертах, выступления
		30	42	72	

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Программа рассчитана на детей 6 (7) – 15 (16) лет.

Форма занятий – групповая.

Недельный цикл занятий предусматривает нагрузку 2 раза в неделю по 1 часу, количество в год – 72 часа.

Структура занятий включает в себя три основных части: подготовительную, основную, заключительную.

Для эффективной реализации образовательной программы необходимы следующие материальные средства:

1. Учебный кабинет, оборудованный зеркалами, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и технике безопасности к данному виду деятельности.
2. Актный зал
3. Видео-аудио аппаратура: магнитофон, камера, звуковые колонки.
4. Коврики, для выполнения упражнений
5. Костюмы и обувь для творческих выступлений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. О.Савчук, Школа танцев для детей. СПб. Ленинградское издательство 2013.- 224с.
2. Н.И. Бочкарева, Хореография для школьников. Кемерово Учебное пособие, 2007.-106с

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

1. Т.С. Ткаченко, Народный танец, М. Искусство 656 с. 2005.
2. В.А. Звездочкин, Классический танец, М. Учебное пособие 2011-416с.

**Календарно-тематический план 1 года обучения
(Младшая группа 5, 6-7 лет)
Ритмика. Современный танец. Народный танец.**

№ занятия	Содержание занятия, тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Вводное занятие, цели и задачи в новом уч. году, инструктаж по технике безопасности.	06.09	
2	Основные понятия ритмики.	08.09	
3	Ритмическая разминка, изучения движений на середине, поклон.	13.09	
4	Экзерсис у станка. Основные правила постановки корпуса.	15.09	
5	Позиции рук, ног в классическом танце. Разучивание движений на середине.	20.09	
6	Коллективно-порядковые ритмичные упражнения, разучивания движений на середине. Подготовка ко Дню учителя.	22.09	
7	Позиции рук, ног в классическом танце. Разучивание движений на середине. Подготовка ко Дню учителя.	27.09	
8	Коллективно-порядковые ритмичные упражнения, изучения движений на середине. Развитие силы и выносливости.	29.09	
9	Движения на развитие координации: танцевальные шаги, бег, подскоки, галоп.	4.10	
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Движения на развитие координации: танцевальные шаги, бег, подскоки, галоп.	6.10	
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Подвижные развивающие танцевальные игры.	11.10	
12	Движения по линии танца. Ритмико-гимнастические упражнения.	13.10	
13	Игры под музыку, разучивание движений на середине.	18.10	
14	Партерная гимнастика: инструктаж.	20.10	
15	Координация развитие устойчивости, динамика движения в современном танце.	25.10	
16	Партерная гимнастика: практика.	27.10	
17	Современный танец: основные движения. Подготовка номера ко Дню матери. Разучивание танца.	1.11	
18	Изучение связки с движениями из современного танца. Работа над мимикой в современном танце. Подготовка ко Дню матери.	3.11	
19	Подготовка к концертной деятельности. Постановка рисунков.	8.11	
20	Постановка и отработка номера.	10.11	
21	Ритмический тренаж. Постановка корпуса, рук и ног. Повторение танца.	15.11	
22	Упражнения гимнастики на растяжку мышц ног: шпагаты.	17.11	
23	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Партерная гимнастика.	22.11	
24	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные	24.11	

	акценты. Съемка видео с танцем ко Дню матери.		
25	Постановка танца «Здравствуй Дедушка Мороз!». Подготовка к экзамену.	29.11	
26	Ритмика. Партерная гимнастика. Постановка танца. Подготовка к экзамену.	1.12	
27	Отработка движений танца. Прогон танца на сцене.	6.12	
27	Ритмика. Подготовка к новогодним мероприятиям.	8.12	
29	Выступление на новогодних мероприятиях.	13.12	
30	Подготовка к экзамену.	15.12	
31	Генеральная репетиция экзамена.	20.12	
32	Полугодовой экзамен.	22.12	
33	Партерная гимнастика. Упражнения на развитие выворотности.	27.12	
34	Подвижные развивающие танцевальные игры.	10.01	
35	Импровизация: пластические этюды на подражание.	12.01	
36	Ритмические комбинации. Разучивание движений на середине.	17.01	
37	Упражнения на развитие координации движений. Работа с точками зала.	19.01	
38	Основные правила акробатики: теория и практика.	24.01	
39	Ритмико-гимнастические упражнения. Базовые движения акробатики: колесо, кувырок.	26.01	
40	Положение в паре. Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	31.01	
41	Разучивание выученных движений с рисунком танца. Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	2.02	
42	Импровизация. Пластические этюды на подражание «Зверята». Подготовка ко Дню защитников Отечества.	7.02	
43	Постановка танца к отчетному концерту.	9.02	
44	Подготовка ко Дню защитников Отечества. Разучивании комбинации эстрадного танца.	18.02	
45	Ритмические упражнения. Разучивание комбинации эстрадного танца.	14.02	
46	Партерная гимнастика.	16.02	
47	Ритмические упражнения. Постановка танца. Подготовка к празднику 8 марта.	21.02	
48	Подготовка к празднику 8 марта. Повторение и отработка выученных танцев.	28.02	
49	Классический тренаж.	2.03	
50	Гимнастика и акробатика. Повторение и отработка выученных танцев.	7.03	
51	Повторение материала. Работа с точками зала.	9.03	
52	Постановка танца к отчетному концерту. Работа над мимикой в танце.	14.03	

53	Игры под музыку, разучивание движений на середине.	16.03	
54	Разучивание комбинации эстрадного танца.	21.03	
55	Русский танец: позиции рук и ног, движение «ковырялочка»	23.03	
56	Элементы русского танца, движение «гармошка».	28.03	
57	Разучивание комбинации русского народного танца.	30.03	
58	Изучение элементов русского танца.	4.04	
59	Построение рисунков в русском народном танце.	6.04	
60	Ритмика. Разучивание дополнительных движений к танцу. Подготовка к майским праздникам.	11.04	
61	Разучивание движений из современного танца на середине. Тема: «День победы»	13.04	
62	Хореографический тренаж. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев и подтанцовок.	18.04	
63	Прослушивание классических композиций, игры с детьми. Подготовка к отчетному концерту.	20.04	
64	Подготовка к отчетному концерту. Отработка танцев. Синхронность движений.	25.04	
65	Ритмика. Отработка танцев. Синхронность движений.	27.04	
66	Генеральная репетиция к отчетному концерту.	11.05	
67	Отчетный концерт. Обсуждение проведенного отчетного концерта. Игры с детьми. Подготовка ко Дню защиты детей.	16.05	
68	Классический тренаж. Основы классического танца: постановка корпуса, рук, ног, головы.	18.05	
69	Повторение танцев. Подготовка к концерту на «День России»	23.05	
70	Образные танцевальные игры. Ритмический тренаж. Подготовка к экзамену.	25.05	
71	Повторение пройденного за год материала. Подготовка к экзамену.	30.05	
72	Полугодовой экзамен.	31.05	

**Календарно-тематический план 2-го года обучения
Младшая группа 4 (2 класс)
Ритмика. Хип-хоп для начинающих.**

№ занятия	Содержание, тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Вводное занятие, цели и задачи в новом уч. году, инструктаж по технике безопасности.	06.09	
2	Основные понятия ритмики. Ритмическая разминка, изучения движений на середине, разучивание поклона.	08.09	
3	Знакомство со стилем хип-хоп, механика.	13.09	
4	Постановка корпуса, позиции рук, ног. Разучивание	15.09	

	комбинации на середине.		
5	Основные правила хип-хоп, разучивание связки.	20.09	
6	Коллективно-порядковые ритмичные упражнения, изучения движений на середине. Подготовка ко Дню учителя.	22.09	
7	Основные правила хип-хоп. Развитие выносливости. Подготовка ко Дню учителя.	27.09	
8	Коллективно-порядковые ритмичные упражнения, изучения движений на середине.	29.09	
9	Изучение базовых движений хип-хоп, разучивание связки. Движения на развитие координации.	4.10	
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Элементы акробатики: инструктаж.	6.10	
11	Подвижные развивающие танцевальные игры.	11.10	
12	Изучение принципа «трансформации движений» в танце хип-хоп. Основы импровизации.	13.10	
13	Игры под музыку, разучивание движений на середине.	18.10	
14	Партерная гимнастика. Разучивание движений у станка.	20.10	
15	Координация развитие устойчивости, динамика движения в хип-хоп танце.	25.10	
16	Ритмический тренаж. Изучение комбинации на середине.	27.10	
17	Основные правила хип-хоп. Работа над мимикой в танце. Подготовка номера ко Дню матери.	1.11	
18	Изучение связки с движениями из современного танца. Подготовка ко Дню матери.	3.11	
19	Подготовка к концертной деятельности. Отработка движений в танце.	8.11	
20	Постановка номера. Повторение и отработка движений в танце.	10.11	
21	Элементы акробатики: практика.	15.11	
22	Основные правила хип-хоп, повторение и отработка базовых движений.	17.11	
23	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Партерная гимнастика.	22.11	
24	Составляющие характера танца. Съёмка видео ко Дню матери.	24.11	
25	Подготовка к экзамену. Постановка танца «Этот Новый год!»	29.11	
26	Ритмический тренаж. Подготовка к экзамену. Постановка танца.	1.12	
27	Отработка движений танца. Прогон танца.	6.12	
27	Ритмический тренаж. Подготовка к новогодним мероприятиям.	8.12	
29	Выступление на новогодних мероприятиях.	13.12	
30	Подготовка к экзамену.	15.12	
31	Генеральная репетиция экзамена.	20.12	
32	Полугодовой экзамен.	22.12	

33	Партерная гимнастика. Упражнения на развитие выворотности.	27.12	
34	Ритмический тренаж. Подвижные развивающие танцевальные игры. Разучивание комбинации на середине.	10.01	
35	Понятие «трансформация движений»: практика. Импровизация.	12.01	
36	Ритмические комбинации. Разучивание движений на середине.	17.01	
37	Постановка танца к отчетному концерту. Разучивание движений хип-хоп на середине.	19.01	
38	Постановочная комбинация. Разучивание движений на середине.	24.01	
39	Отработка движений танца. Работа над мимикой в танце	26.01	
40	Ритмический тренаж. Развитие выносливости и силы.	31.01	
41	Изучение связки современного танца. Подготовка ко Дню защитника Отечества.	2.02	
42	Ритмико-гимнастические упражнения. Подготовка ко Дню защитника Отечества.	7.02	
43	Постановка танца к отчетному концерту.	9.02	
44	Ритмический тренаж. Подготовка ко Дню защитника Отечества.	18.02	
45	Базовые формы движения в партере. Разучивание комбинации на середине.	14.02	
46	Ритмико-гимнастические упражнения. Развитие силы и выносливости.	16.02	
47	Задания на развитие ритма. Постановка подтанцовки. Подготовка к празднику «8 марта».	21.02	
48	Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	28.02	
49	Классический тренаж. Повторение и отработка выученных танцев.	2.03	
50	Упражнения для улучшения гибкости. Повторение и отработка выученных танцев.	7.03	
51	Повторение материала. Пространственная ориентация.	9.03	
52	Постановка танца к отчетному концерту. Работа над мимикой в танце.	14.03	
53	Игры под музыку, разучивание движений на середине.	16.03	
54	Разучивание комбинации эстрадного танца.	21.03	
55	Координация развитие устойчивости, динамика движения.	23.03	
56	Базовые формы движения в партере.	28.03	
57	Основные правила хип-хоп, закрепление пройденного материала, батл.	30.03	
58	Постановка танца к отчетному концерту. Разучивание движений хип-хоп на середине.	4.04	
59	Ритмико-гимнастические упражнения. Развитие силы и выносливости.	6.04	

60	Ритмика. Разучивание дополнительных движений к танцу. Подготовка к майским праздникам.	11.04	
61	Разучивание движений из современного танца на середине. Тема: «День победы»	13.04	
62	Хореографический тренаж. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев и подтанцовок.	18.04	
63	Прослушивание музыкальных композиций. Подготовка к отчетному концерту.	20.04	
64	Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	25.04	
65	Генеральная репетиция к отчетному концерту.	27.04	
66	Хореографический тренаж. Разучивание движений из современного танца.	11.05	
67	Ритмика. Повторение и отработка выученных танцев. Подготовка ко «Дню защиты детей».	16.05	
68	Отчетный концерт. Обсуждение проведенного отчетного концерта. Игры с детьми.	18.05	
69	Хореографический тренаж. Разучивание движений из современного танца. Подготовка к экзамену.	23.05	
70	Разучивание танца. Отработка и синхронность движений. Подготовка к экзамену.	25.05	
71	Импровизация. Образные танцевальные игры. Подготовка к экзамену.	30.05	
72	Годовой экзамен.	31.05	

**Календарно-тематический план 3 года обучения
Младшая группа 3 (3-4 классы)
Хип-хоп. Народный танец.**

№ занятия	Содержание занятия, тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Вводное занятие, цели и задачи в новом уч. Году. Инструктаж.	06.09	
2	Хип-хоп. Лекция: история танца хип-хоп.	08.09	
3	Народный танец. Позиии ног: пять прямых, пять свободных, две закрытые Позиии и положения рук.	13.09	
4	Хип-хоп. Знакомство со стилем хип-хоп. Основные правила хип-хоп.	15.09	
5	Народный танец. Экзерсис у палки. Рисунки русского народного танца. Положения рук в парных и массовых танцах	20.09	
6	Хип-хоп. Основные правила хип-хоп, разучивание связки.	22.09	
7	Народный танец. Притопы, простой (бытовой) шаг, Простой русский шаг.	27.09	
8	Хип-хоп. Основные правила хип-хоп. Развитие выносливости:	29.09	

	разогрев мышц, связок, постановка корпуса. Подготовка ко Дню учителя.		
9	Народный танец. Экзерсис у палки. Разучивание русского этюда. Движение «Переменный шаг». Подготовка ко Дню учителя.	4.10	
10	Хип-хоп. Изучение базовых движений хип-хоп, разучивание связки.	6.10	
11	Народный танец. Отработка русского этюда. Движение «Веревочка»	11.10	
12	Хип-хоп. Лекция: разновидности стилей в танце хип-хоп.	13.10	
13	Народный танец. Постановка корпуса у станка. Развитие гибкости: инструктаж. Движение «Ковырялочка»	18.10	
14	Хип-хоп. Основные правила хип-хоп, разучивание связки.	20.10	
15	Народный танец. Развитие гибкости: практика. Движение «Ключ» простой	25.10	
16	Хип-хоп. Изучение принципа трансформации движений в танце хип-хоп. Понятие «импровизация»	27.10	
17	Народный танец. Экзерсис на середине. «Хлопушки» и вращения простые.	1.11	
18	Хип-хоп. Изучение базовых движений, разучивание комбинации.	3.11	
19	Народный танец. Хлопушки и вращения простые.	8.11	
20	Хип-хоп. Изучение базовых движений, повторение и отработка комбинации.	10.11	
21	Народный танец. Присядки (для мальчиков) и Вращения (для девочек).	15.11	
22	Хип-хоп. Развитие силы и выносливости. Изучение комбинации. Мимика и эмоции в танце: лекция	17.11	
23	Народный танец. Разучивание эстрадного этюда «Яблочко». Движение «Припадание»	22.11	
24	Хип-хоп. Разучивание танца. Подготовка к экзамену.	24.11	
25	Народный танец. Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену.	29.11	
26	Хип-хоп. Постановка танца «Jingle bells»	1.12	
27	Подготовка к экзамену. Постановка танцев.	6.12	
27	Подготовка к экзамену. Отработка движений танца. Прогон танца на сцене.	8.12	
29	Подготовка к экзамену. Подготовка к новогодним мероприятиям	13.12	
30	Выступление на новогодних мероприятиях.	15.12	
31	Генеральная репетиция экзамена.	20.12	
32	Полугодовой экзамен.	22.12	
33	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.	27.12	
34	Партерная гимнастика. Базовые элементы акробатики: теория и практика.	10.01	
35	Стиль «Old school», подстили изучение базовых движений.	12.01	
36	Основные правила хип-хоп, повторение пройденного материала, изучение связки	17.01	

37	Развитие силы и выносливости. Повторение комбинации, отработка движений.	19.01	
38	Разучивание комбинации «Old school» танца	24.01	
39	Изучение базовых движений из хип-хопа. Повторение комбинаций. Задания на мимику и эмоции в танце.	26.01	
40	Изучение понятия «трансформации движений»: теория и практика.	31.01	
41	Лекция: «Музыка и музыкальность»	2.02	
42	Постановка номера к отчетному концерту.	7.02	
43	Подготовка ко Дню защитника отечества.	9.02	
44	Подготовка ко Дню защитника отечества.	18.02	
45	Разучивание движение «House» танца, силовая подготовка.	14.02	
46	Изучение базовой акробатики: рондат, прыжки, падения.	16.02	
47	Понятие «трансформация движений»: практика.	21.02	
48	Подготовка к Международному женскому дню. Постановка подтанцовки.	28.02	
49	Подготовка к Международному женскому дню. Повторение танцев.	2.03	
50	Хип-хоп. Основные правила хип-хоп. Подготовка в баттлу.	7.03	
51	Повторение пройденного материала, баттл	9.03	
52	Народный танец. Татарский народный танец: базовые движения и изучение этюда.	14.03	
53	Постановка номера к отчетному концерту.	16.03	
54	Народный танец. Татарский народный танец. Изучение и отработка этюда.	21.03	
55	Постановка номера к отчетному концерту.	23.03	
56	Народный танец. Танцы прибалтийских республик. Движения танца «Козлик»	28.03	
57	Хип-хоп. Изучение комбинации.	30.03	
58	Народный танец. Изучение этюда <u>Танцы прибалтийских республик.</u>	4.04	
59	Прослушивание хип-хоп музыки, ритмические рисунки.	6.04	
60	Народный танец. Повторение пройденного материала.	11.04	
61	Постановка номера к отчетному концерту.	13.04	
62	Подготовка ко Дню победы. Постановка танца: «Народное поппури»	18.04	
63	Подготовка ко Дню победы. Постановка танца: «Народное поппури». Повторение танцев.	20.04	
64	Постановка номера к отчетному концерту. Импровизация. Участие коллектива в праздничных мероприятиях.	25. 04	
65	Хореографический тренаж. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев.	27.04	
66	Постановка номера к отчетному концерту.	11.05	
67	Работа над мимикой в танце. Подготовка к отчетному концерту. Отработка движений.	16.05	

68	Повторение пройденного материала, экзамен.	18.05	
69	Подготовка к отчетному концерту. Отработка танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	23.05	
70	Подготовка к Последнему звонку. Повторение танцев. Отработка четкости и ритмичности движений.	25.05	
71	Генеральная репетиция к отчетному концерту.	30.05	
72	Отчетный концерт. Обсуждение проведенного отчетного концерта. Подготовка к Дню защиты детей.	31.05	

**Календарно-тематический план 4-го года обучения
Младшая группа 1,2 (4-5 класс).
Стиль: хип-хоп.**

№ занятия	Содержание занятия, тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Вводное занятие, цели и задачи в новом уч. году, инструктаж по технике безопасности	06.09	
2	Лекция: история танца хип-хоп	08.09	
3	Знакомство со стилем хип-хоп, механика	13.09	
4	Основные правила хип-хоп, разучивание связки	15.09	
5	Основные правила хип-хоп. Развитие выносливости: разогрев мышц, связок, постановка корпуса	20.09	
6	Изучение базовых движений, разучивание связки	22.09	
7	Базовые концепты рук, развитие выносливости	27.09	
8	Изучение принципа трансформации движений в танце хип-хоп	29.09	
9	Повторение пройденного материала	4.10	
10	Подготовка ко Дню учителя, повторение номеров.	6.10	
11	Базовые движения хип-хоп, техника их выполнения	11.10	
12	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.	13.10	
13	Основные правила хип-хоп, понятие «фристайл», импровизация	18.10	
14	Основные правила хип-хоп, повторение и отработка базовых движений	20.10	
15	Изучение понятия «трансформации движений»: теория и практика.	25.10	
16	Изучение базовой акробатики: кувьрки, перекаты, стойки.	27.10	
17	Стиль «Old school», подстили изучение базовых движений	1.11	
18	Основные правила хип-хоп, повторение пройденного материала, изучение связки	3.11	
19	Подготовка ко Дню матери, повторение выученных движений и танца	8.11	

20	Разучивание комбинации «Old school» танца	10.11	
21	Изучение базовых движений из хип-хоп	15.11	
22	Изучение понятия «трансформации движений»: теория и практика.	17.11	
23	Лекция: «Музыка и музыкальность»	22.11	
24	Движение «Groovin», подстили изучение базовых движений	24.11	
25	Повторение пройденного материала, батл	29.11	
26	Постановка танца «Jingle bells»	1.12	
27	Подготовка к экзамену. Постановка танца.	6.12	
27	Подготовка к экзамену. Отработка движений танца. Прогон танца на сцене.	8.12	
29	Движение «Groovin», подстили и изучение базовых движений. Подготовка к новогодним мероприятиям	13.12	
30	Выступление на новогодних мероприятиях.	15.12	
31	Генеральная репетиция экзамена.	20.12	
32	Полугодовой экзамен.	22.12	
33	Стиль «House», подстили изучение базовых движений	27.12	
34	Лекция: «Основы хореографической драматургии на примере танца хип-хоп»	10.01	
35	Разучивание движение «House» танца, силовая подготовка.	12.01	
36	Изучение базовой акробатики: рондат, прыжки, падения.	17.01	
37	Понятие «трансформация движений»: практика.	19.01	
38	Композиции движений в хип-хоп танце	24.01	
39	Стиль «House», подстили изучение базовых движений	26.01	
40	Понятие «работа с пространством»: теория и практика.	31.01	
41	Стиль «Popping», базовое движение «изоляция»	2.02	
42	Ритмический тренаж. Подготовка к Дню защитника отечества. Постановка подтанцовки.	7.02	
43	Изучение танца «Фристайл»	9.02	
44	Подготовка к Дню защитника отечества, повторение танца	18.02	
45	Базовые формы движения в партере	14.02	
46	Изучение танца «Фристайл»	16.02	
47	Подготовка к Международному женскому дню, постановка подтанцовки.	21.02	
48	Изучение понятия «трансформации движений»	28.02	
49	Стиль «Broke dance», подстили изучение базовых движений	2.03	
50	Подготовка к Международному женскому дню, повторение танцев.	7.03	
51	Повторение пройденного материала, батл	9.03	

52	Стиль «Brake dance», подстили изучение базовых движений	14.03	
53	Изучение танца «Фристайл». Работа над мимикой в танце	16.03	
54	Физическая подготовка, развитие силы и выносливости.	21.03	
55	Изучение танца «Огонь войны». Работа над мимикой в танце.	23.03	
56	Стиль «Brake dance», подстили изучение базовых движений. Подготовка к Дню космонавтики.	28.03	
57	Повторение пройденного материала, батл	30.03	
58	Изучение танца «Огонь войны»	4.04	
59	«Импровизация в современном танце»: практика	6.04	
60	Изучение танца «Огонь войны». Расстановка рисунков в танце.	11.04	
61	«Стретчинг»/растяжка	13.04	
62	Подготовка к Дню Победы, повторение танцев	18.04	
63	Участие в школьных мероприятиях к «Дню Победы»	20.04	
64	«Импровизация в современном танце»: практика	25. 04	
65	Хореографический тренаж. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев.	27.04	
66	Импровизация. Участие коллектива в праздничных мероприятиях.	11.05	
67	Прослушивание хип-хоп музыки, ритмические рисунки. Работа над мимикой в танце. Подготовка к отчетному концерту.	16.05	
68	Повторение пройденного материала, экзамен.	18.05	
69	Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	23.05	
70	Подготовка к Последнему звонку. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	25.05	
71	Генеральная репетиция к отчетному концерту.	30.05	
72	Отчетный концерт. Обсуждение проведенного отчетного концерта. Подготовка к Дню защиты детей.	31.05	

**Календарно-тематический план 5-го года обучения (5-7 класс).
Стиль: хип-хоп, модерн.**

№ занятия	Содержание занятия, тема занятия	Дата	
		План	Факт

1	Вводное занятие, цели и задачи в новом уч. Году. Инструктаж.	07.09	
2	Хип-хоп. Изучение базовых движений.	12.09	
3	Модерн. Знакомство с техникой современного танца.	14.09	
4	Хип-хоп. Основные правила хип-хоп.	19.09	
5	Модерн. Изучение плие, тандю, ронд	21.09	
6	Хип-хоп. Разучивание хореографии.	26.09	
7	Модерн. Изучение кросса на продвижение	28.09	
8	Хип-хоп. Развитие выносливости: разогрев мышц, связок, постановка корпуса. Подготовка ко Дню учителя.	03.10	
9	Модерн. Изучение кросса на середине зала – адажио. Выступление ко Дню учителя.	5.10	
10	Хип-хоп. Разучивание хореографии, подготовка к конкурсам.	10.10	
11	Модерн. Прыжковая техника, разучивание комбинации.	12.10	
12	Хип-хоп. Подстиль паппинг - анимейшн	17.10	
13	Модерн. Прыжковая техника, разучивание комбинации.	19.10	
14	Хип-хоп. Подстиль паппинг - глайдинг	24.10	
15	Модерн. Прыжковая техника, закрепление материала.	26.10	
16	Хип-хоп. Подстиль паппинг - татинг	31.10	
17	Модерн. Техника падения в пол	7.11	
18	Хип-хоп. Паппинг, закрепление материала.	9.11	
19	Модерн. Свинг – методика изучение партера	14.11	
20	Хип-хоп. Подготовка к конкурсам, повторение танца.	16.11	
21	Модерн. Продвижение в партере с элементами техники модерн	21.11	
22	Хип-хоп. Развитие силы и выносливости.	23.11	
23	Модерн. Закрепление всего пройденного материала, постановка этюда.	28.11	
24	Хип-хоп. Разучивание танца. Подготовка к экзамену.	30.11	
25	Модерн. Изучение танцевальной комбинации	5.12	
26	Хип-хоп. Разучивание танца. Подготовка к новогодним мероприятиям.	8.12	
27	Модерн. Подготовка к экзамену – разучивание танцевальной комбинации	12.12	
27	Хип-хоп. Отработка движений танца. Прогон танца на сцене.	14.12	
29	Подготовка к экзамену. Подготовка к новогодним мероприятиям.	19.12	
30	Выступление на новогодних мероприятиях.	21.12	
31	Генеральная репетиция экзамена.	26.12	
32	Полугодовой экзамен.	27.12	
33	Хип-хоп. Основы импровизации – концепты рук.	11.01	
34	Модерн. Основы техники Хоссе Лемон, разучивание танцевальной комбинации	16.01	

35	Хип хоп. Основы импровизации – концепты ног.	18.01	
36	Модерн. Основы техники Хоссе Лемон, разучивание танцевальной комбинации	23.01	
37	Хип-хоп. Развитие силы и выносливости. Основы импровизации – работа в партере	25.01	
38	Модерн. Основы техники Хоссе Лемон, отработка танцевальной комбинации	30.01	
39	Хип хоп. Батл внутри группы.	1.02	
40	Модерн. Техника поворотов.	6.02	
41	Хип хоп. Постановка танца к отчетному концерту.	8.02	
42	Модерн. Постановка танца ко Дню защитника отечества.	13.02	
43	Постановка танца ко Дню защитника отечества.	15.02	
44	Отработка танца ко Дню защитника отечества.	20.02	
45	Хип-хоп. Постановка танца к Международному женскому дню	27.02	
46	Модерн. Техника вращений.	01.03	
47	Хип хоп. Постановка танца к Международному женскому дню	06.03	
48	Подготовка к Международному женскому дню. Постановка подтанцовки.	13.03	
49	Повторение танцев	15.03	
50	Модерн. Постановка танца к отчетному концерту.	20.03	
51	Хип-хоп. Постановка танца к отчетному концерту.	22.03	
52	Модерн. Постановка танца к отчетному концерту.	27.03	
53	Хип-хоп. Постановка танца к отчетному концерту.	29.03	
54	Модерн. Постановка танца к отчетному концерту.	3.04	
55	Хип-хоп. Постановка танца к отчетному концерту.	5.04	
56	Модерн. Повторение номера, работа на эмоциональным аспектом	10.04	
57	Хип-хоп. Повторение номера, работа на эмоциональным аспектом.	12.04	
58	Модерн. Повторение номера, работа на эмоциональным аспектом	17.04	
59	Хип-хоп. Повторение номера, работа на эмоциональным аспектом	19.04	
60	Модерн. Закрепление номера.	24.04	
61	Хип-хоп. Закрепление номера	26.04	
62	Подготовка ко Дню победы. Постановка танца: «Огонь войны»	27.04	
63	Подготовка ко Дню победы. Постановка танца: «Огонь войны». Повторение танцев.	28.04	
64	Повторение номеров к отчетному концерту. Участие коллектива в праздничных мероприятиях.	1.05	
65	Отработка всех выученных танцев.	10.05	
66	Отработка всех выученных танцев.	15.05	
67	Мастер-класс Модерн.	17.05	
68	Мастер-класс Хип-хоп	22.05	

69	Подготовка к отчетному концерту. Отработка танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	24.05	
70	Подготовка к Последнему звонку. Повторение танцев. Отработка четкости и ритмичности движений.	29.05	
71	Генеральная репетиция к отчетному концерту.	31.05	
72	Отчетный концерт. Обсуждение проведенного отчетного концерта. Подготовка к Дню защиты детей.	3.06	